

**Республиканский конкурс «Пятьдесят лучших инновационных идей для
Республики Татарстан» в номинации «Перспектива»**

**Номинация конкурса:
«История и культура татарского народа и Татарстана»
Название проекта: «Плетение корзин из лозы ивы»**

**Проект подготовлен: Гузельбаев Айрат Ильшатович, ученик 9класса
Образовательная организация: МБОУ «Матюшинская средняя общеоб-
разовательная школа»
Субъект Российской Федерации: Республика Татарстан
Муниципальное образование: Верхнеуслонский
муниципальный район МБОУ «Матюшинская СОШ»
Контактные данные: 422575,
Республика Татарстан Верхнеуслонский р-он
п. Бакча – Сарай, ул. Лесная, дом 5, кв. 2
тел. (дом.) 88437930385
тел. (сот.) 89872674902
email: guzlilia@mail.ru**

2016г.

Введение

Я учусь в девятом классе и конечно мечтаю о счастливой жизни. Хочу быть успешным и богатым, но при этом приносить людям пользу и радость, иметь любимое дело и быть востребованным человеком.

Я живу в маленькой живописной деревне Бакча – Сарай. Единственным центром досуга для молодежи у нас в деревне является школа, клуба в селе нет. Молодежи нечем заняться. Вот я и решил заняться плетением корзин из прутьев ивы и привлечь своих друзей.

Сегодня в моду входит все самобытное, выполненное вручную, наделенное авторским стилем и душой творца. Так и корзины, изделия с богатой историей, наглядно продемонстрировали свой путь из древних дней в современность. Плетеные корзины и лотки, пропавшие было из обихода человека, уверенно возвращаются в нашу жизнь. И это в век новых технологий, когда современная тара и упаковочные материалы, предметы сервировки и интерьера представлены в огромном многообразии! Отчего же футляры, цветочницы, лотки, корзины, плетеные изделия самого разного назначения уверенно завоевывают рынок? И не только отечественный: во многих странах мира плетеная мебель и предметы быта приобретают былую популярность!

О широкой популярности плетеных изделий можно судить по ассортименту предлагаемых товаров: всевозможная мебель (стулья, столы, диваны, ширмы, этажерки и детские кроватки), газетницы, коляски, качели, дорожные сундуки, корзины для бумаг, рукоделия, цветов, фруктов, детские игрушки, предметы сервировки стола (хлебницы, сухарницы), которые пользуются неизменным спросом.

Цели проекта:

- восполнение дефицита воспитательного влияния, возникающего из-за высокой загруженности учителей в школе и занятости роди-

телей, вынужденных работать все свободное время, либо не имеющих навыков воспитывать своих детей личным примером.

- создание детям психологически комфортной обстановки для раскрытия их положительных качеств, освобождение от комплексов неполноценности;
- плетение 20 корзин за 6 месяцев.

Задачи проекта:

- посетить мастера по плетению А.Н. Лещова, жителя п. Юдино, брать у него уроки;
- подготовить необходимый материал для плетения;
- реализация теоретических знаний на практике;
- создать свой сайт в Интернете для рекламы своей продукции;
- увлечь как можно больше людей замечательным художественным промыслом лозоплетения;
- продажа готовой продукции на выставках, ярмарках и на рынке;
- обеспечение участников проекта заработной платой;
- определение целесообразности развития данного проекта в сложившихся экономических условиях.

Изучение рынка услуг данного типа показало наличие сильного конкурента (много мастеров в г.Казань (рядом находится), занимающихся плетением). Чувствительность рынка к внешним и внутренним факторам вполне выносива, окупаемость будет достигнута через 6 месяцев. Риск не превышает моего личного имущества. Основными источниками финансирования будут деньги, полученные после сбытка изделий.

Считаю, что в долгосрочной перспективе прибыль обеспечит возможность приглашения на работу квалифицированных мастеров, а затем расширение проекта в своем районе.

1. История плетения

Глядя на изумительные по красоте и совершенные по форме плетеные вещи, мы восхищаемся мастерством их создателей. Человечество достигло несомненных высот в этом ремесле не за один день – искусству плетения более 8, 5 тысяч лет. Ученые считают, что плетению человек научился гораздо раньше, чем гончарному делу.

В древние времена человеческая жизнь была немыслима без плетеных изделий с самого момента рождения и до смерти. Мать качала новорожденного младенца в колыбели, свитой из травы, человеческая постель была не чем иным, как циновкой - плетеным ковриком, и в мир иной провожали в гробу, сплетенном из ивовых прутьев.

Стены жилища и крыша сооружались из прутьев камыша и для крепости обмазывались глиной, затвердевающей на солнце. Двери и полы были такими же плетеными и по устойчивости не уступали другим материалам.

Посуда и утварь были сделаны из ивовых прутьев, сплетенных в виде корзин и всевозможных сосудов. Весь нехитрый скарб хранили в них: семена и урожай, дичь и рыбу, провизию и одежду.

Применялись плетеные изделия в военной амуниции: боевые колесницы римских солдат были плетеными, на войну они шли с плетеными щитами.

Во время Второй мировой войны для доставки с воздуха припасов к парашютам прикрепляли плетеные корзины.

Плетеные экипажи можно было встретить на улицах всего каких-нибудь сто лет назад, а плетеные тележки у английских полицейских можно увидеть даже сегодня.

Многие, наверное, и не догадываются о том, что первопроходцы воздухоплавания поднимались в небо в легких плетеных корзинах, прикрепленных к воздушным шарам. Эта традиция жива по сегодняшний день.

Популярность плетеных изделий была настолько велика, что мотивы и отдельные элементы техники плетения имитировали в фарфоре, использова-

ли изображение корзин или отдельных плетеных полос в композициях архитектурного декора.

Во многих странах создавались школы для обучения искусству плетения со сроком обучения 2-3 года.

Тысячелетиями совершенствовались приемы и способы плетения, из поколения в поколение передавались секреты мастерства. Одна из наиболее привлекательных черт этого ремесла в том, что каждое поколение людей легко приспособляло его к потребностям своей повседневной жизни. С древнейших времен сохранились мастера, практикующие ремесло — Плетение. И в наши дни на ярмарках можно встретить мастеров, которые предлагают плетеную продукцию: корзины различных размеров, вазы, конфетницы, украшения и многое другое

2. Материалы для плетения

Инструменты и приспособления, необходимые для плетения, просты, легки, занимают мало места. Люди, занимающиеся профессиональным плетением, предпочитают свои собственные самодельные инструменты. Материалы для плетения также доступны, многие из них могут находиться прямо под рукой - в вашем саду, огороде, в пойме реки. Создание красивой вещи из пучка высушенных растений, увлечет вас.

Из лозы можно сплести практически все! Изделия из ивового прута смотрятся оригинально. Вещь, сплетенная из лозы, например такие изделия как кресла, журнальный стол с раскладной прямоугольной столешницей из лозы. Плетеные вещи из изящного прута, будут лучшим подарком для любого ценителя ручной работы. А само плетение подарка доставит вам удовольствие.

Нет ничего лучше, чем темным холодным зимним вечером заняться лозоплетением и создать теплую красивую вещь из лозы, которая будет радовать глаз.

Проснувшийся интерес к декоративным плетеным вещам делает их очень перспективным для бизнеса направлением.

Заготовка лозы проводится весной, осенью и зимой. Режут прут остро отточенным ножом движением от себя, соблюдая осторожность. Заготовленный прут необходимо очистить от коры с помощью щемилки. Весенний прут очищается легко, а осенне-зимний - только после варки. Прутья укладывают в бак, заливают водой, ставят на огонь, доводят до кипения и варят в течение 1-2 часов. Окорённый прут просушивают и связывают в пучки. Хранят лозу в сухом месте, а перед плетением её замачивают. После окончания работы оставшийся прут должен быть высушен, чтобы не заплесневел.

Основной инструмент для плетения из лозы - нож. Он должен быть хорошо заточен. Нож служит для подрезки прутьев в ходе плетения. Ещё нужны кусачки. Ими «откусывают» выступающие концы прутьев. Для заготовки лозы используют секатор. Шило - незаменимый инструмент в плетении. Понадобятся также плоскогубцы и круглогубцы. Щемилка – это простейшее приспособление для очистки прута от коры. Колунки служат для расщепления толстых прутьев на части, которые называют шинами. Струг плоскостной - это нож для изготовления ивовых лент. Струг краевой - это нож для выравнивания ивовых лент по ширине. Для придания изделию заданной формы потребуются шаблоны. Чаще всего их изготавливают из дерева, но это могут быть и подручные средства, например банки, бутылки, мячи и многое другое.

3. Виды плетения

В процессе изготовления корзины используем следующие виды плетения. Простое плетение - прут поочередно огибает с внутренней и внешней части все стояки. При нечетном количестве стояков плетение осуществляется одним прутком и далее после наращивания, продолжается тоже одним прутком.

При четном количестве стояков плетение осуществляется одновременно двумя прутьями.

Плетение веревочкой - предыдущий прут прижимает сверху последующий и, огибая стояк с внутренней стороны, выходит наружу. Далее то же повторяется вторым прутом и так далее.

Плетение в елочку можно разделить на два спаренных ряда, каждый из которых можно плести отдельно способом веревочки в противоположном направлении один к другому. Например, первым и вторым прутом можно выплести верхний ряд по часовой стрелке, а третьим и четвертым нижний ряд против часовой стрелки. Загибка - позволяет закончить основное плетения стенки любого изделия. Данный вид плетения имеет много разновидностей, в этой работе использована простая загибка в три прута. Оббивка применяется для плетения и формирования ручки путем оббивки основания ручки несколькими прутьями по спирали.

5. Совокупный объем затрат:

Материальные затраты (исключая помещение) таковы:

- 1) Секатор - 215,10 руб.
- 2) Нож - 250 руб.
- 3) Дрель - 4735 руб.
- 4) Набор инструментов (шило, плоскогубцы, щемилка, колунки - 1000 руб.
- 5) краска – 400 руб.

Итого: 7000руб.

Отпускная цена готовой корзинки - 300 рублей.

Срок окупаемости проекта: 2-3 месяца. Важным преимуществом лозоплетения является его быстрая окупаемость.

Следует учитывать также широкие возможности мотивации работников: например, из производственных отходов им можно разрешить изготавливать для себя небольшие декоративные изделия (например, небольшие

корзинки для цветов, подставки для ваз или посуды и т.п.), которые они смогут реализовывать свою пользу.

Кроме того, лозоплетение - искусство, доступное и таким категориям населения, как инвалиды и пенсионеры, которых обычно неохотно берут на работу.

5. Исследование

На нашем сайте представлен широкий ассортимент корзин. Вы сможете подобрать изделие, подходящее именно для ваших нужд. Цена на товар выгодная и достигается благодаря прямым поставкам от производителя». «Плетеные изделия в наличии, плетеные изделия оптом»... Подобную рекламу можно встретить достаточно часто.

Действительно ли популярны плетеные изделия сегодня? Интересуются ли современные люди искусством плетения?

Мы решили провести свое исследование и составили вопросы:

1. Есть ли плетеные изделия в вашем доме? Если есть, то какие?
2. Пробовали ли вы заниматься плетением?
3. Из какого материала вы умеете плести?
4. Хотели бы вы научиться плести, если пока не умеете это делать?
5. Хотелось бы вам получить в подарок плетеное изделие?

Ребята из нашего класса провели опрос среди взрослых: своих родственников, соседей, знакомых. Задали мы вопросы и нашим учителям. Всем наша идея понравилась.

6. Реклама

Перед открытием проекта будут проводиться следующие рекламные акции:

1. Объявления на школьном стенде.
2. Реклама на сайте.
3. Беседы с учениками на переменах.
4. Беседы с родителями на родительских собраниях в школе.
5. Приглашительные карточки (вручаются в школе и в детском саду).

Продавать можно через объявления, размещенные в газетах, или в интернете посредством личного сайта, социальных сетей. Самое главное на первом этапе не повышать цены, этим мы гарантируем себе рост покупательского интереса.

6. Экологическое обоснование проекта

Рассматривая данный проект с экологической стороны, отметим, что плетеная корзина не наносит вред природе и человеку. Оценка изделия:

Положительные стороны:

- материал общедоступный;
- технология изготовления посильна;
- все технические операции доступны;
- дизайн изделия соответствует назначению;
- изделие дешевле, чем в магазине;
- не боится влажности.

Отрицательные стороны: - нужна осторожность при работе, т.к. нож может повредить руку.

Заключение

Работая над проектом, я узнал, что плетение - один из очень древних и интересных видов народного искусства, который таит большие возможности.

Из различных материалов можно сплести множество полезных и красивых вещей и предметов. Научиться плетению может каждый человек. Нужно только желание, терпение, усидчивость. Начинать нужно с простых работ, постепенно переходя к более сложным. Каждый мастер вкладывает в работу свою душу, настроение. Так шаг за шагом можно совершенствовать свое мастерство в изготовлении плетеных изделий.

Если раньше плетеные изделия были необходимыми предметами быта, то теперь они служат еще и как произведения искусства.

В современном обществе плетеные изделия не утратили свою актуальность. Можно смело сказать, что плетеные изделия проверены временем. Они играли большую роль в жизни наших предков, для современного человека эта роль не менее значима.

В нашей жизни плетеные изделия продолжают играть значительную роль. Они всегда согреют душу и порадуют взгляд в вашем доме или квартире, создадут уют и дадут разнообразие в нашей повседневной жизни. Поэтому будет не лишним каждому человеку усвоить основные способы изготовления вещей путём плетения.

Плетение – древнее ремесло, считаем, что оно популярно и в наши дни.

Плетение - это замечательная и интересная работа, посильная любому возрасту.

Список использованной литературы и интернет - источников

1. <http://stranamasterov.ru/node/637894>
2. <http://carving-wood.ru/vvedenie.htm>
3. <http://www.2kkorzina.ru/article/info/49/>
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
5. http://www.xliby.ru/hobbi_i_remesla/pletenie_beresta_solomka_trostrnik_loza_i_drugie_materialy/p1.php
6. <http://bebi.lv/pletenie-brasletovcepoчек/Page-3.html>
7. http://mirzam.ru/readarticle.php?article_id=674
8. <http://vrukodelii.com/pletenie-iz-bumagi/>
9. <http://otvetkak.ru/hands/pletenie-iz-bisera-dlya-nachinayushhix-s-video-biseropletenie.html>
10. <http://www.jlady.ru/hair/pletenie-volos.html>
11. <http://masterpodelok.com/>
12. <http://gemmastyle.ru/panno-na-stenu/>
13. <http://www.liveinternet.ru/>
14. <http://handmadeblog.ru/2013/02/08/интервью-с-ольгой-яшиной/>
15. <http://ngkir2007.narod.ru/0910>
16. <http://ejka.ru/blog/podelki/969.html>
17. <http://www.babyblog.ru/communi>
18. <http://fotozvetov.ru/razdeli/f>